

BOOROOM GALLERY

SCULPTURE



RUI MATOS

Известный португальский художник **Руй Матуш (р. 1959)** уверен: скульптор работает с реальностью и сам строит новую реальность. Для него скульптура — это работа над формой памяти, как и вся культура.

С 1980 по 1987 год Руй Матуш обучался искусству скульптуры в Лиссабоне, где стал лучшим учеником. Уже в начале 1990-х стало очевидно, что Матуш — новая арт-звезда. Его монументы сейчас находятся в Португалии и других странах Европы. В 2022 году организована его масштабная ретроспектива в Тавире, включая два основных экспоната «Последовательность дней» и «Тяжелое молчание».

Совместно с Voogoot Gallery уже несколько лет Руй Матуш создает скульптуры из стали. Художник экспериментирует с металлом, который стал для него основным материалом после десятилетних опытов с глиной, камнем и синтетической смолой. Оксидированный или окрашенный металл стал главным сырьем для скульптора. *«Я посвятил себя исключительно железу, потому что считаю, что этот материал глубинно связан с моим арт-видением и тем, что я хочу передать»*, — подчеркивает он и добавляет, что на него оказал сильное влияние русский конструктивизм, в котором скульптура играла значительную роль, а металл был одним из главных выразительных средств.

«Все мои ощущения и чувства не переводятся напрямую в произведение искусства: это не поддается рациональному объяснению. Однако все они, однажды забытые, неожиданно возникают вновь в виде идеи новой скульптуры. В последние годы это всегда одна и та же идея — вдохнуть жизнь, энергию и духовность в холодную материю, в металл», — поясняет художник.

СКУЛЬПТУРА #12, "HISTORIAS INCOMPLETAS" / 2008 г.

28 x h 118 cm



СКУЛЬПТУРА “ZUP” / 2013 г.

25 x 14 x h 75 cm



ПАТИНИРОВАННАЯ СТАЛЬ

СКУЛЬПТУРА #294 / 2021 г.

40 x 45 x h 248 cm



СТАЛЬ

москва, россия
ростовская набережная, 5

booroomgallery.com
info@booroomgallery.com
+7 (495) 967 20 51

Instagram:
@booroomgallery



BOOROOM GALLERY