

BOOROOM GALLERY

ART



JOHN FRANZEN

Джон Франзен (р. 1981) — художник, работающий с различными дисциплинами и материалами. Свой минималистичный подход он воплощает с помощью архетипов, редуцируя разнообразие мира до первоэлементов. Он часто сравнивает себя с ученым, шаманом и священником, и при этом избегает избыточных художественных стратегий.

Франзен родился в Германии, образование получил в Академии изящных искусств в Маастрихте (2002-2007). *Арт-миру его открыл знаменитый галерист Чарльз Саатчи, что сделало карьеру художника уверенной и стремительной: его работы выставляются в Париже, Лондоне, Гонконге, Дубае и Амстердаме.*

Один из излюбленных приемов Джона связан с медитативной и виртуозной графикой. Карандашные линии, бесконечно повторяясь и чуть меняя угол, образуют завораживающие образы. Названия работ — «Каждая линия — один вдох», «Темнота», «Девственная чистота» — придают творческому процессу духовно-мистическую трактовку.

Each Line One Breath

«В моей коллекции морфогенетических рисунков от руки основное внимание уделяется художественной и графической интерпретации эволюции, которую я выражаю с помощью простых нарисованных линий. Начало любого рисунка, его основная предпосылка — линия — совпадает с основным, трансцендентным состоянием жизни, восприятием дыхания. Начиная с прямой линии, я рисую каждую последующую, копируя характер предыдущей — и концентрируюсь на дыхании», — поясняет Франзен.

Он также продолжил серию **Each Line One Breath в алюминии**: произведения искусства напоминают узор волнового движения, передающего энергию посредством каждого элемента, пространства и времени — так же, как в сфере электромагнитных волн.

Creation in Destruction

Еще одна знаковая для художника тема — исследования нарциссического зеркала в серии — *Creation in Destruction*.

Отражение наблюдателя, стоящего перед блестящей поверхностью, меняет вид самого произведения — но также искусство отражается в глазах зрителя. Франзен таким образом утверждает, что вся вселенная является зеркалом, и таким образом разрушение отражения — символический ритуальный акт, необходимость прорваться через тонкое восприятие нашей нарциссической реальности.

Darkness

В линии *Darkness*, представляющей однотонные темные холсты, художник поднимает тему ритуала очищения: по его мысли пришло время избавиться от представлений о современном существовании, ненужных и противоестественных конструкций, и шире — нашего прошлого.

EACH LINE ONE BREATH / 2017 г.

122 x h 122 cm



ЛИНЕР НА БУМАГЕ В ДЕРЕВЯННОЙ РАМЕ ПОД СТЕКЛОМ

ALL I NEED TO KNOW / 2019 г.

book: 21 x 31 cm

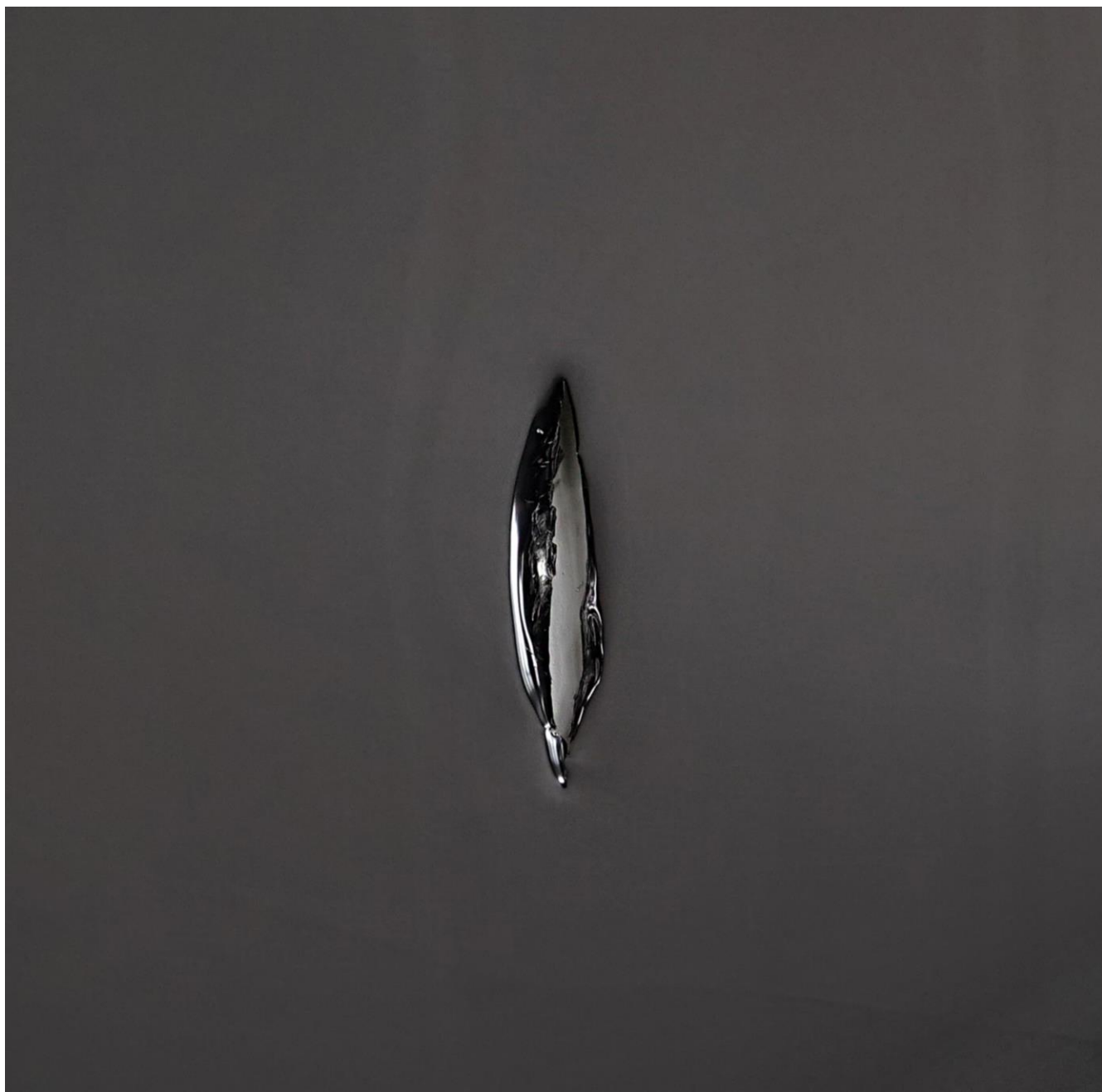
frame: 54 x 47 cm



СОЖЕННАЯ БУМАГА (КНИГА) НА ДЕРЕВЯННОЙ РАМЕ

CREATION IS DESTRUCTION / 2017 г.

120 x h 120 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2017 г.

120 x h 120 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2018 г.

100 x h 100 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2020 г.

170 x h 60 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2020 г.

120 x h 120 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2017 г.

120 x h 120 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

CREATION IS DESTRUCTION / 2018 г.

100 x h 100 cm



СТАЛЬ, ПОКРЫТАЯ ТИТАНОВЫМ СПЛАВОМ

2019

DRAW – Yoko Uhoda – Saatchi Gallery – UK
Gallery Podgorny Robinson – S. Paul de Vence, FR
DRAWING ROOM – Yoko Uhoda – Madrid, ES

2018

ART PARIS – Paris FR
Yoko Uhoda – Knokke BE
Parkview Gallery – Hong Kong
ART SHENZHEN – Parkview Gallery
ART STAGE JAKARTA – Parkview Gallery

2017

Gallery Yoko Uhoda – Knokke, BE
Gallery Podgorny Robinson – S. Paul de Vence, FR
ART CENTRAL – Parkview Gallery – Hong Kong

2016

Gallery Yoko Uhoda – Liege, BE
Gallery Podgorny Robinson – S. Paul de Vence, FR
London Art Fair – London, UK
Art Central – Hong Kong
First Price Art Dubai Sculpture Award – UAE

2015

Morgen Contemporary – Berlin, DE
Oneiro – Paris, FR
Sparkasse – Aachen, DE
Arusha Gallery – Edinburgh, UK
Art & Antiques fair – Hertogenbosch, NL
Gallery Dixit Algorizmi – Berlin, DE
Parkview Gallery – Hong Kong
Gallery Yoko Uhoda – Liege, BE
Gallery Annette Müller – Düsseldorf, DE

2014

Künstlerhaus Dortmund – Dortmund, DE
Medi Art – Luxemburg, LUX
AAA Auction – Amsterdam, NL
Shortlisted THFMF – London, UK
International Artist Award – Dubai, UAE
Havoc – Amsterdam, NL



москва, россия
ростовская набережная, 5

booroomgallery.com
info@booroomgallery.com
+7 (495) 967 20 51

Instagram:
[@booroomgallery](https://www.instagram.com/booroomgallery)

BOOROOM GALLERY