

BOOROOM GALLERY

ART



LI CHEVALIER

Ли Шевалье (р. 1961) – французская художница, родившаяся в Пекине. В 1984 году она уехала в Париж изучать философию в Сорбонне и политические науки в L'Institut d'Études Politiques de Paris. Искусству Ли обучалась в Лондоне, где впоследствии она получила диплом в Central Saint Martins College of Art and Design и была отобрана для участия в летней выставке Королевской академии искусств.

Ли Шевалье работает на границе пейзажа и абстракции, традиций Запада и Востока, создавая поэтические и глубоко символические произведения.

Художница обладает уникальным стилем, который основывается на принципах чаньской живописи. Эта школа связывает мастерство работы с китайской тушью и практику медитации: чтобы запечатлеть свое видение, автор должен проявить исключительное умение владеть кистью.

Выбранная основа, шелк или бумага, является неотъемлемой частью пейзажа. Оставаясь видимой, она превращается в выразительный фон для композиции. Ли часто смешивает техники, экспериментируя в поиске новых, и выбирает в качестве фона холст. Он придает пигменту особую функцию и выявляет новые нюансы работы с техникой.

В основе работ Шевалье – стремление найти баланс между западным разумом и китайской мыслью, признающей непостоянство жизни. Соединяя две различные техники, она наносит тушь на холст с помощью пигментов, песка и коллажа.

Художница практически не использует искусственные материалы. Она черпает вдохновение в пяти природных элементах согласно китайской философии У-син: огонь помогает создать чернила, которые получаются из древесной сажи, они проявляются во взаимодействии с водой, а затем их дополняют кварцевый песок, охристые земляные пигменты и другие природные элементы, наклеенные прямо на холст: травы, листья деревьев. Сами пейзажи подчеркнута минималистичны: бескрайние просторы земли или неба, облака, русла рек, скалы и камни.

Работы Ли Шевалье сохраняют духовность и созерцательную медитативность, однако обращения к космическим силам, к природе, поэтические символы и абстракция приглашают зрителя к переосмыслению мира через поиск собственных интерпретаций.

Ли Шевалье строит свою карьеру на транскультурном и мультидисциплинарном пути. Крупные монографические выставки художницы прошли в Музее современного искусства Рима, Национальном музее изящных искусств Китая, Музее современного искусства в Пекине, Музее изящных искусств Шанхая, Китайском национальном оперном театре и Музейном комплексе Санта-Мария-делла-Скала в Сиене. Работы Ли Шевалье представлены в коллекции посольства Франции в Китае с 2011 года, а также являются частью постоянной коллекции Национального музея Китая, Китайского национального оперного театра, Институте Бернара Магре в Бордо и других культурных институций.

Работа “En blanc et en noir Karol Beffa” / 2020 г.

уникальный экземпляр

45 x 93 см



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа "Cosmic gravitational wave one" / 2020 г.

уникальный экземпляр

63 x 63 см

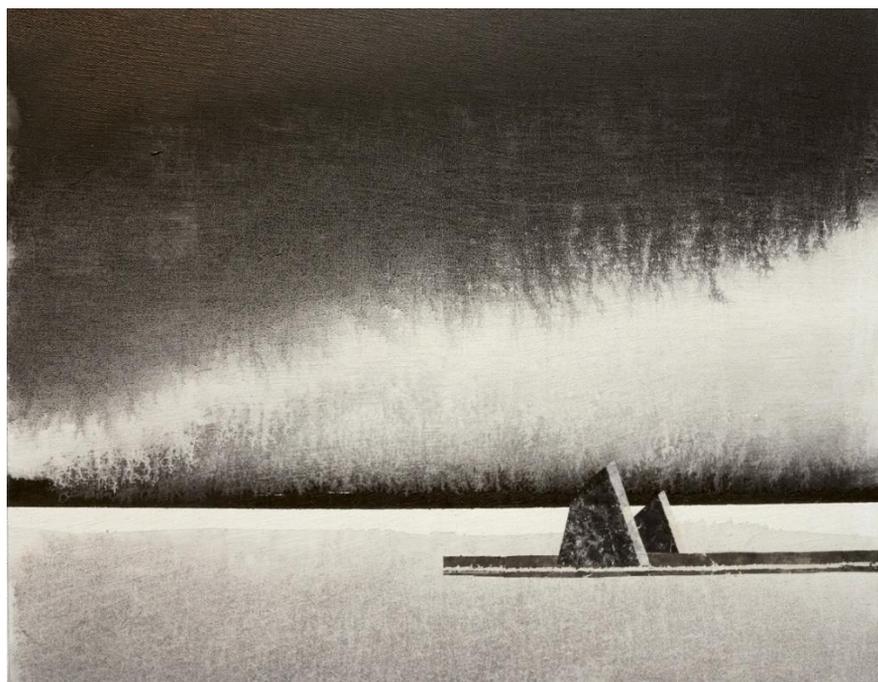


ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа "Etant one" / 2020 г.

уникальный экземпляр

63 x 63 см



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа "Meditation" / 2019 г.

уникальный экземпляр

154 x 154 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа "Floating clouds" / 2020 г.

уникальный экземпляр

154 x 154 cm



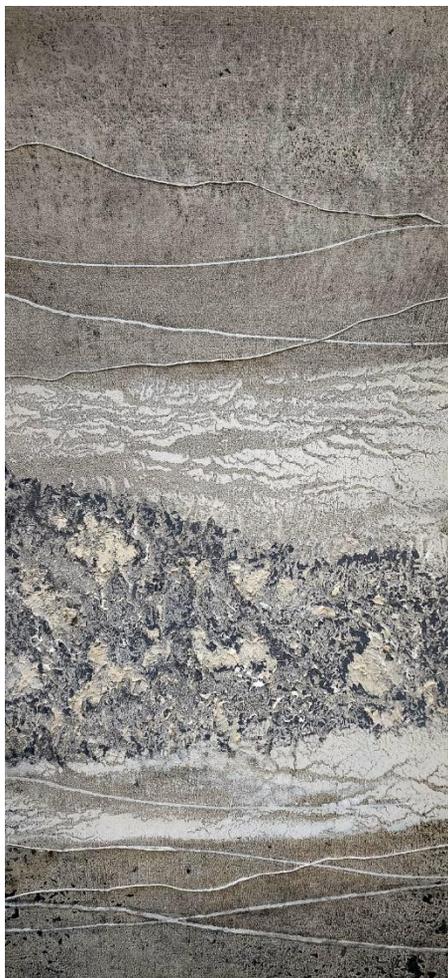
ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Entre le ciel et la terre” / 2019 г.
уникальный экземпляр
154 x 154 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Entre deux mers” / 2023 г.
уникальный экземпляр
73 x 153 см



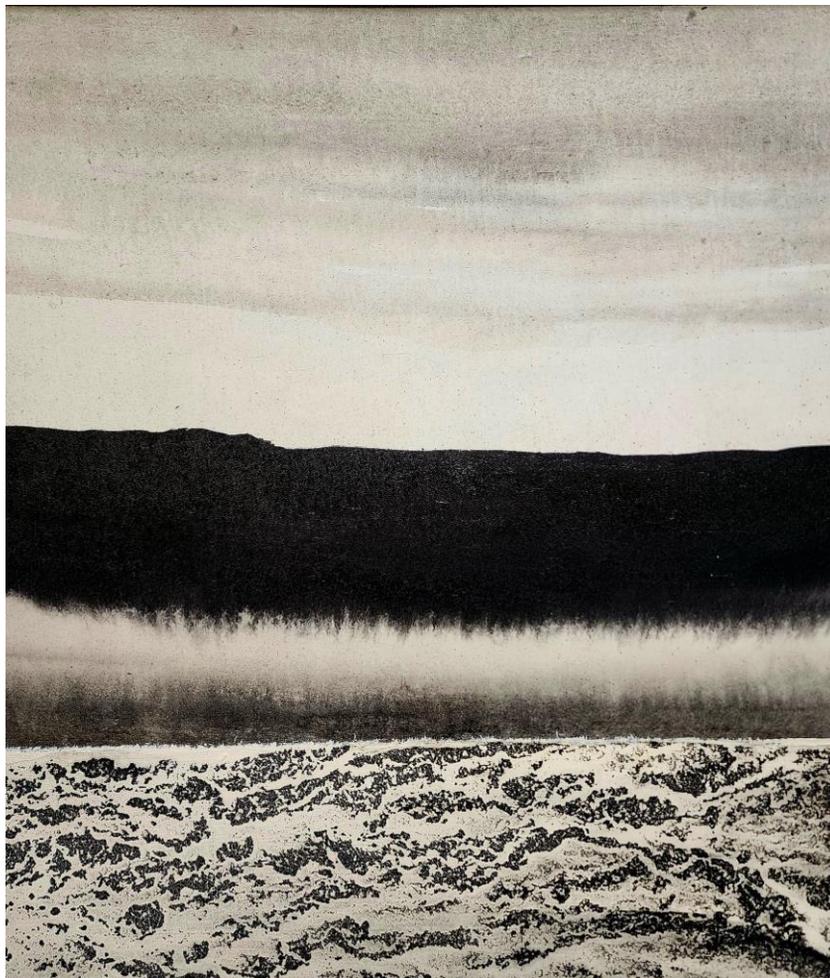
ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Aesthetica” / 2023 г.
уникальный экземпляр
73 x 153 см



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Outre mer I” / 2021 г.
уникальный экземпляр
71 x 89 см



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Solitude habitée I” / 2023 г.

уникальный экземпляр

103 x 103 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Solitude qui habite l’homme” / 2020 г.

уникальный экземпляр

103 x 103 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа "Silent Woods" / 2023 г.

уникальный экземпляр

86 x 103 см



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “The Sea wall” / 2022 г.

уникальный экземпляр

103 x 103 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Работа “Hors d'atteinte” / 2020 г.

уникальный экземпляр

103 x 103 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

**Работы “Finger print on sands of Time I”,
“Finger print on sands of Time II” / 2023 г.**

уникальный экземпляр

43 x 151 см (каждая)



Работа “Winter sonate III” / 2023 г.

уникальный экземпляр

103 x 103 cm



ТУШЬ НА ХОЛСТЕ, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

москва, россия
ростовская набережная, 5

booroomgallery.com
info@booroomgallery.com
+7 (495) 967 20 51

Instagram:
[@booroomgallery](https://www.instagram.com/booroomgallery)

BOOROOM GALLERY